

# Portfolio

Eléonore Coyette

Réalisatrice "enracinerrante"





# Bio

"Dans *l'enracinerrance*, les racines sont au ciel et à la base il y a des branches et d'infinies possibilités de greffes."

Jean-Claude Charles

Eléonore Coyette s'identifie comme une réalisatrice *enracinerrante*, passionnée par la notion de **mouvement**, qu'il soit extérieur ou intérieur ; du vivant, des corps, des rêves, des âmes, des idées...

Elle défend une pratique cinématographique intuitive, organique et artisanale qui questionne la fixité de l'être, les étiquettes et la binarité.

# Dox Dadjé

Marcher jusqu'à se croiser

Documentaire / 70 minutes  
Belgique - Sénégal

La marche et l'art comme source de guérison. Un processus de création entre Bruxelles et Gorée avec la photographe Aïssatou Ciss.

Post-production en cours



# Movement

Vidéo Performance – 8 minutes  
Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers

« In her residency project Movement, Sarah Carlier unites her poetic sensibility with her equally great sense of rhythm. This audiovisual creation presents a vision of life in which transitions, change, are central. Sarah Carlier mixed recorded museum sounds with synthesizers, voices and acoustic instruments. The text accompanying the music evokes both the path to change and change itself. Eléonore Coyette directed the visuals of this creation. Together, Coyette and Carlier looked for a way to capture both the fine details of the KMSKA architecture and the immensity of the spaces. And to create dialogues between shadow and light, infinitely small and boundlessly large. Sound and image ultimately come together in a beautiful synergy.

Septembre 2023



# Twa Fèy

Court-métrage / 27 minutes  
Haïti - Belgique

Trois Feuilles. Trois récits de femmes qui explorent les racines de l'identité, de la résistance et de la sororité.

Janvier 2021



# 407 jou

Court-métrage / 7 Minutes  
Haïti- Belgique

La vie de Lintho se confond avec celle de ses marionnettes. Pantin d'une histoire qu'il n'a pas écrite mais dont il fut le jouet, il fait se mouvoir ses personnages de papier pour conter avec grâce l'inhumanité des geôles haïtiennes.

Janvier 2020

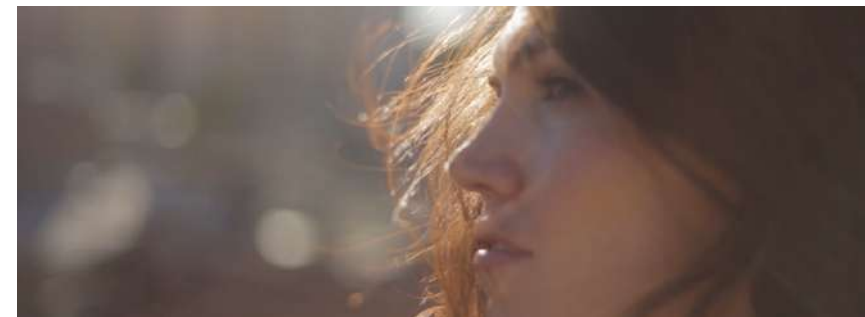
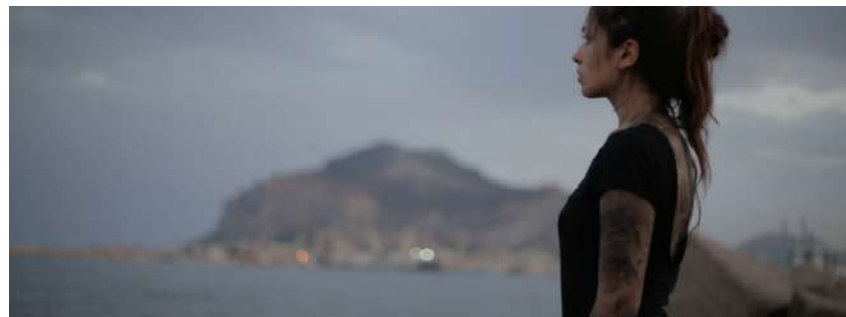


# Identité- Mosaïque

6 courts-métrages / 5 minutes  
Rome, Palerme, Charleroi, Paris,  
Port-au-Prince

Six femmes, cinq villes, six souffles.

2018



# Clips musicaux



**"Nacimiento Road"**  
Harvest Group - Guillaume Vierset



**"Reggaaton Feminista "**  
Chicos y Mendez feat. Flavia Coelho



« Éléonore Coyette  
capture, dans ses  
films, l'indocile  
battement de coeur du  
monde. »

LISSETTE LOMBÉ



# Prix



**CINEMANIA 2021, MONTRÉAL**  
PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE L'ASSOCIATION  
QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA

**NOUVEAUX REGARDS FILMS FESTIVAL 2021, POINT-À-PITRE**  
PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE  
PRIX MÉDIA DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**TROPHÉES FRANCOPHONES DU CINÉMA 2021, KIGALI**  
NOMINÉ POUR LE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**FESTIVAL INTERFÉRENCES 2021, LYON**  
PRIX DU PUBLIC

**CINÉVISON SUD 2021, FORT-DE-FRANCE**  
MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION EVREUX 2021, EVREUX**  
MENTION SPÉCIALE DU JURY POUR LE MEILLEUR COURT-  
MÉTRAGE

**FIFAC 2020, SAINT-LAURENT-DU-MARONI**  
MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**TRACES DE VIE 2020, CLERMONT-FERRAND**  
PRIX UPA DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**ST-LOUIS DOCS 2020, SAINT-LOUIS (SÉNÉGAL)**  
PRIX DU JURY DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE



**FESTIVAL DU FILM DE FEMMES 2021, CRÉTEIL (PARIS)**  
PRIX INA MEILLEUR COURT-MÉTRAGE  
PRIX UPEC MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**AFRICAN MOVIE AWARDS 2021, NIGERIA**  
BEST DIASPORA SHORT FILM

**FESTIVAL CINEF 2021, KINSHASA**  
PRIX DU JURY

**FESTIVAL CINÉMARTINIQUE 2021, FORT-DE-FRANCE**  
MENTION SPÉCIALE DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**BLACK FILM FESTIVAL 2021, MONTRÉAL**  
MENTION SPÉCIALE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

**FESTIVAL VUES D'AFRIQUE 2021, MONTRÉAL**  
MENTION SPÉCIALE MEILLEUR FILM SUR LE DROIT DE  
LA PERSONNE  
MENTION SPÉCIALE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE  
D'ANIMATION

**TRINIDAD+TOBAGO FILM FESTIVAL 202**  
BEST NARRATIVE SHORT FILM

**IMAGINE THIS WOMEN'S FILM FESTIVAL, NYC 2022**  
BEST INTERNATIONAL SHORT

**FESTIVAL CINÉMONDES 2022, BERCK-SUR-MER FRANCE**  
GRAND PRIX DU JURY



# Études

Master Radio-Cinéma-Télévision  
Institut des Arts de Diffusion (IAD)  
BELGIQUE

# Compétences

- Écriture
- Réalisation
- Cadrage
- Montage



# Contactez-moi

+32 494 29 29 49

[leonorecoyette@gmail.com](mailto:leonorecoyette@gmail.com)

[www.lokahproductions.org](http://www.lokahproductions.org)

