

Portfolio

Eléonore Coyette

Réalisatrice "enracinerrante"





Bio

"Dans *l'enracinerrance*, les racines sont au ciel et à la base il y a des branches et d'infinies possibilités de greffes."

Jean-Claude Charles

Eléonore Coyette s'identifie comme une réalisatrice *enracinerrante*, passionnée par la notion de **mouvement** qu'il soit extérieur ou intérieur ; du vivant, des corps, du réel et du rêve et des idées.

Elle défend une pratique cinématographique intuitive, organique et artisanale qui questionne l'obsession pour la fixité de l'être. Elle cultive l'idée profonde que nous sommes voués à faire lien, quoi qu'en veuillent les nouveaux modèles de société.

Dox Dadje

Marcher jusqu'à se croiser

Court-métrage

Belgique - Sénégal

La marche et l'art comme source de guérison. Un processus de création entre Bruxelles et Gorée avec la photographe Aïssatou Ciss.

Post-production en cours



Movement

Vidéo Performance – 8 minutes
Musée Royal des Beaux-Arts d'Anvers

« In her residency project Movement, Sarah Carlier unites her poetic sensibility with her equally great sense of rhythm. This audiovisual creation presents a vision of life in which transitions, change, are central. Sarah Carlier mixed recorded museum sounds with synthesizers, voices and acoustic instruments. The text accompanying the music evokes both the path to change and change itself. Eléonore Coyette directed the visuals of this creation. Together, Coyette and Carlier looked for a way to capture both the fine details of the KMSKA architecture and the immensity of the spaces. And to create dialogues between shadow and light, infinitely small and boundlessly large. Sound and image ultimately come together in a beautiful synergy.

Avril 2023



Twa Fèy

Court-métrage / 27 minutes
Haïti - Belgique

Trois Feuilles. Trois récits de femmes qui explorent les racines de l'identité, de la résistance et de la sororité.

Janvier 2021



407 jou

Court-métrage / 7 Minutes
Haïti- Belgique

La vie de Lintho se confond avec celle de ses marionnettes. Pantin d'une histoire qu'il n'a pas écrite mais dont il fut le jouet, il fait se mouvoir ses personnages de papier pour conter avec grâce l'inhumanité des geôles haïtiennes.

Janvier 2020



Identité- Mosaïque

6 courts-métrages / 5 minutes
Rome, Palerme, Charleroi, Paris,
Port-au-Prince

Six femmes, six villes, six souffles.

2018



Clips musicaux



"Nacimiento Road"
Harvest Group – Guillaume Vierset



"Reggaaton Feminista "
Chicos y Mendez feat. Flavia Coelho

« Éléonore Coyette
capture, dans ses
films, l'indocile
battement de coeur du
monde. »

LISETTE LOMBÉ



Prix



CINEMANIA 2021, MONTRÉAL
PRIX DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE DE L'ASSOCIATION
QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA

NOUVEAUX REGARDS FILMS FESTIVAL 2021, POINT-À-PITRE
PRIX DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE
PRIX MÉDIA DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

TROPHÉES FRANCOPHONES DU CINÉMA 2021, KIGALI
NOMINÉ POUR LE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

FESTIVAL INTERFÉRENCES 2021, LYON
PRIX DU PUBLIC

CINÉVISON SUD 2021, FORT-DE-FRANCE
MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION EVREUX 2021, EVREUX
MENTION SPÉCIALE DU JURY POUR LE MEILLEUR COURT-
MÉTRAGE

FIFAC 2020, SAINT-LAURENT-DU-MARONI
MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

TRACES DE VIE 2020, CLERMONT-FERRAND
PRIX UPA DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

ST-LOUIS DOCS 2020, SAINT-LOUIS (SÉNÉGAL)
PRIX DU JURY DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE



FESTIVAL DU FILM DE FEMMES 2021, CRÉTEIL (PARIS)
PRIX INA MEILLEUR COURT-MÉTRAGE
PRIX UPEC MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

AFRICAN MOVIE AWARDS 2021, NIGERIA
BEST DIASPORA SHORT FILM

FESTIVAL CINEF 2021, KINSHASA
PRIX DU JURY

FESTIVAL CINÉMARTINIQUE 2021, FORT-DE-FRANCE
MENTION SPÉCIALE DU MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

BLACK FILM FESTIVAL 2021, MONTRÉAL
MENTION SPÉCIALE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

FESTIVAL VUES D'AFRIQUE 2021, MONTRÉAL
MENTION SPÉCIALE MEILLEUR FILM SUR LE DROIT DE
LA PERSONNE
MENTION SPÉCIALE MEILLEUR COURT-MÉTRAGE
D'ANIMATION

TRINIDAD+TOBAGO FILM FESTIVAL 202
BEST NARRATIVE SHORT FILM

IMAGINE THIS WOMEN'S FILM FESTIVAL, NYC 2022
BEST INTERNATIONAL SHORT

FESTIVAL CINÉMONDES 2022, BERCK-SUR-MER FRANCE
GRAND PRIX DU JURY



Études

Master Radio-Cinéma-Télévision
Institut des Arts de Diffusion (IAD)
BELGIQUE

Compétences

- Écriture
- Réalisation
- Cadrage
- Montage



Contactez-moi

+32 494 29 29 49

leonorecoyette@gmail.com

www.lokahproductions.org

